

Achim Christian Bornhoeft

Bannwald
Realisationspartitur

7 Klaviere und 7 Violoncellos
7 Pianos and 7 Violoncellos

Achim Christian Bornhoeft
Bannwald
Realisationspartitur

7 Klaviere und 7 Violoncellos
7 Pianos and 7 Violoncellos

st140.2.54

sumtone
Neckarhalde 38
D-72070 Tuebingen
Germany

24.04.2004

copyright 2004 | all rights reserved

Die Stücke entstanden im Rahmen des LIFE Projekts (L'Instrument Financier pour l'Environnement) „Gründenschwarzwald“ der Europäischen Union als Auftrag des Naturschutzzentrums Ruhestein.

Die CD-Produktion der Stücke wurde in Koproduktion mit dem Südwestrundfunk (SWR) realisiert.

Dauer ca. 30 min

In der weiteren Produktion werden die Anschläge nach dem ersten Viertel abgeschnitten und nur die Nachklänge weiter verarbeitet.

140.2.54

3 Akkorde werden, dem ungefähren Tonhöhenverlauf (24 Anschläge) folgend 6 x entsprechend der 6 Stimmen des rhythmischen Feldes gespielt.

Akkorde

Klav

möglicher Tonhöhenverlauf

Arpeggien mit unterschiedlicher Abfolge der Töne

Klav

rhythmisches Feld

8	1	6
3	5	7
4	9	2

6	7	2
1	5	9
8	3	4

2	9	4
7	5	3
6	1	8

4	3	8
9	5	1
2	7	6

Klav

29

$\text{♩} = 84$

Klav

29

Klav

29

Klav

29

Klav

29

Klav

29

6	1	8
7	5	3
2	9	4

8	3	4
1	5	9
6	7	2

2	7	6
9	5	1
4	3	8

4	9	2
3	5	7
8	1	6

05 Hochkopf (Mai)

46 ♩ = 63

Vc

sord

Vc

sord

Vc

sord

Vc

sord

Vc

sord

Klav

p

Klav

p

Klav

aperiodisch (quasi trem) *pp*

Klav

aperiodisch (quasi trem) *pp*

Klav

aperiodisch (quasi trem) *pp*

06 Brandmatt (Juni)

59 $\text{♩} = 63$

Klav

59

p

Klav

59

p

Klav

p

Klav

p

Klav

p

Klav

59

mit Schlegel

69

Klav

69

Klav

69

Klav

69

Klav

69

Klav

69

Klav

69

Klav

79 Klav

79 Klav

79 Klav

79 Klav

79 Klav

79 Klav

79 Klav

90 Klav

90 Klav

90 Klav

90 Klav

90 Klav

90 Klav

90 Klav

09 Ruhestein (September)

♩ = 56

Musical score for Klavier (Piano). The score is written for six staves, each labeled "Klavier" on the left. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings (e.g., ff , f , p , pp). The score is organized into measures, with some measures containing multiple notes and rests. The overall structure suggests a complex, multi-layered composition.

$\text{♩} = 72$

[illegible]

Klav

133

133

p

p

Klav

133

133

p

p

Klav

133

133

p

p

Klav

133

133

p

p

Klav

133

133

p

p

Klav

133

133

p

p

Klav

133

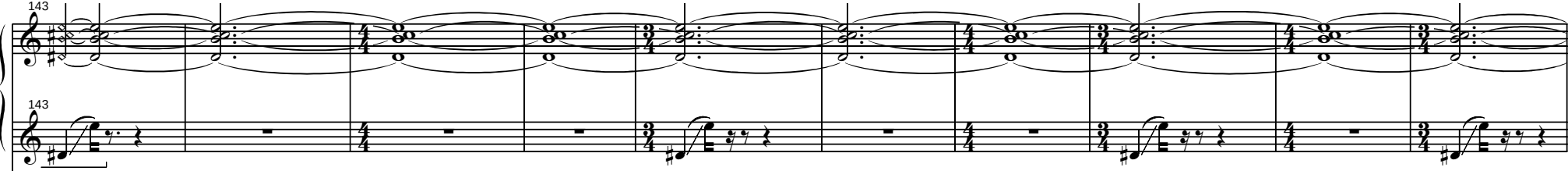
133

p

p

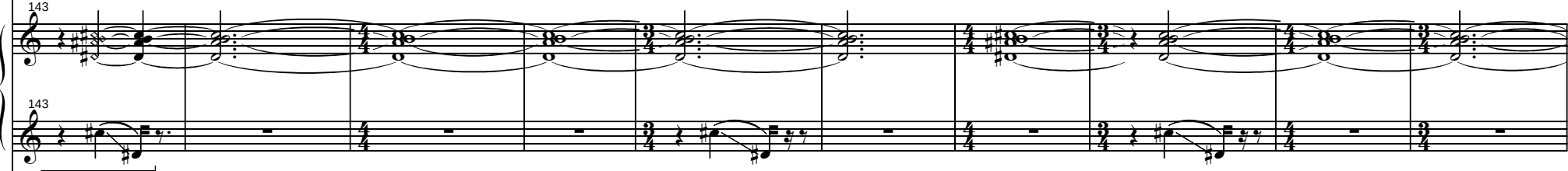
Klav

143



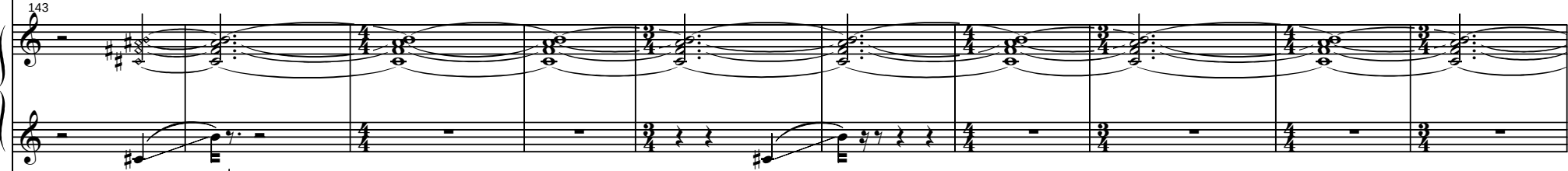
Klav

143



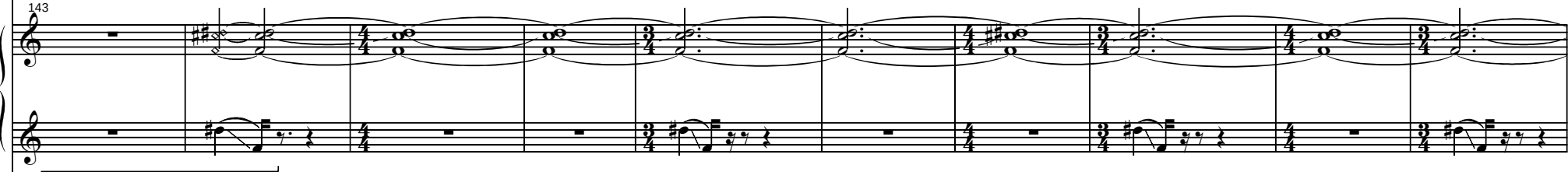
Klav

143



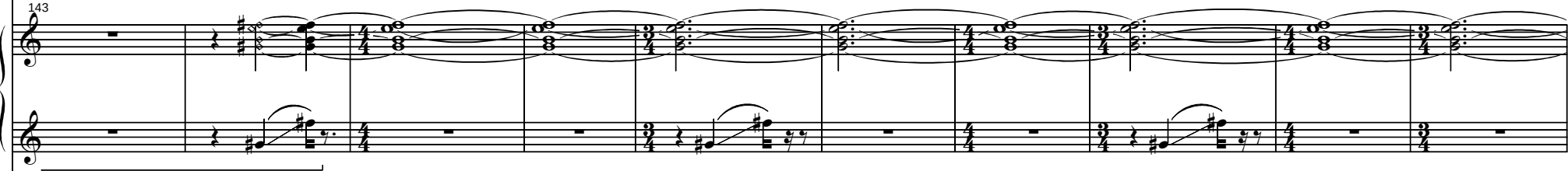
Klav

143



Klav

143



Klav

143



Klav

153



Klav

153



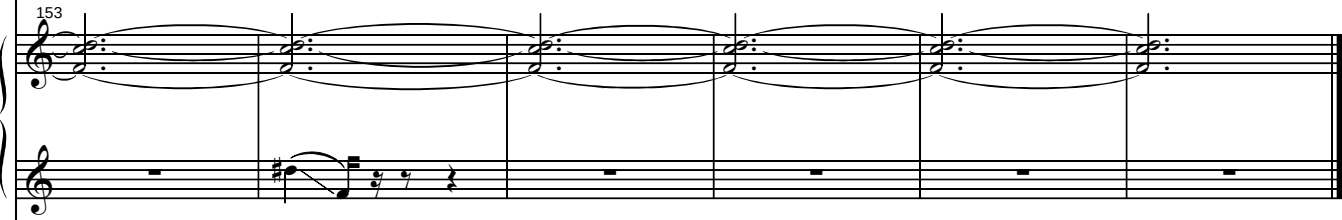
Klav

153



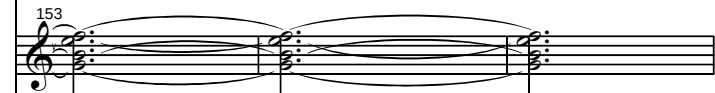
Klav

153



Klav

153



Klav

153



12 Zuflucht (Dezember)

