

SO, 30.9. | VORMITTAGS | TÜBINGER KIRCHEN

BACH IN ALLEN KIRCHEN

Kantatengottesdienste mit Musik von J. S. Bach und Zeitgenossen

Die genauen Zeiten und Programme werden mit dem Programmbuch des Bachfestes im Sommer 2018 veröffentlicht.

EINTRITT **FREI**

SO, 30.9. | 15.00–16.00 |

ORGELEMPORE DER STIFTSKIRCHE TÜBINGEN

GESPRÄCHSKONZERT BACH UND ITALIEN

„... lehrte ihn auch musikalisch denken, so dass er nach vollbrachter Arbeit seine Gedanken nicht mehr von seinen Fingern zu erwarten brauchte, sondern sie schon aus eigener Fantasie nehmen konnte.“

Aneignungen und Anverwandlungen in Triosonaten und anderen Präludien und Fugen J. S. Bachs sowie Verdichtungen in Bearbeitungen am Beispiel des Concerto grosso a-moll, BWV 593 nach Antonio Vivaldi.

Ingo Bredendach ERLÄUTERUNGEN UND KLANGBEISPIELE

EINTRITT **FREI**

SA, 6.10. | 11.00–11.45 | MUSEUM (OBERE SÄLE)

KINDERCHORKONZERT

Improvisation – lebendige Teilhabe an der Musik im Augenblick ihrer Entstehung

Dem zentralen Anliegen der Improvisationskunst Bachs und seiner Zeit versucht dieses Konzert nachzuspüren. Es bildet den Abschluss eines dreitägigen Workshops für Tübinger Kinder im Rahmen des Bachfestes 2018.

Yoshihisa Matthias Kinoshita LEITUNG

EINTRITT **FREI**

Laura Börtlein und
Fione Rettenberger



SA, 6.10. | 12.00–13.30 | KIRCHE ST. JOHANNES

KONZERT DER TÜBINGER MUSIKSCHULE

„Bach erleben!“

Jugendliche Musikerinnen und Musiker aus der Tübinger Musikschule, darunter Preisträger des Wettbewerbs „Jugend musiziert“, setzen sich in dem Konzert mit Werken von J. S. Bach und Komponisten seiner Zeit auseinander. Schülerinnen und Schüler von kooperierenden allgemeinbildenden Schulen führen in die Werke ein. Moderiert wird das Konzert von Ingo Sadewasser, dem Leiter der Tübinger Musikschule.

EINTRITT **FREI**

SA, 6.10. | 16.00–17.00 | SWT-KULTURWERK

TANZPROJEKT „BACHLÄUFE“

J. S. Bach wird mit diesem Projekt in doppelter Hinsicht bearbeitet:

Einerseits musikalisch durch zwei zeitgenössische Komponisten. Bachs Musik wird übermalt, ihr werden Teile hinzugefügt, sie wird verdeckt, umstrukturiert, in neue Beziehungen gesetzt und überhöht. Andererseits wird durch das körperliche Moment dem klanglichen Erlebnis eine weitere – visuelle – Ebene hinzufügen.

Eine Hommage an Johann Sebastian Bach und seine Musik.

Laura Börtlein, Kim Falke, Fione Darby Rettenberger TANZ

Katja Büchtemann CHOREOGRAFIE

Achim Bornhöft und Marco Döttlinger KOMPOSITION

EINTRITT **15 EURO**

SO, 7.10. | 11.00–12.15 | STIFTSKIRCHE

ABSCHLUSSGOTTESDIENST

J. S. Bach: Motette „Lobet den Herrn, alle Heiden“ BWV 230

Motetten der Bach-Familie

Chor des Bachfestes

Philipp Amelung LEITUNG

EINTRITT **FREI**

Das Bachfest 2018 in Tübingen lädt Sängerinnen und Sänger mit Chorerfahrung ein, im „Chor des Bachfestes“ mitzuwirken. Die Proben finden von Mo, 1.10. bis Sa, 6.10.18 täglich von 17.00 bis 18.15 Uhr in der Alten Aula Tübingen statt. Die Anmeldungen für den „Chor des Bachfestes“ sind ab Juni 2018 möglich. Weitere Details werden rechtzeitig auf unserer Internetseite www.bachfest-2018.de veröffentlicht.